

# STU DIE ORD NING



Dansk Center for  
Kunstnerisk Talentudvikling

**talent  
skolen**

## Retsgrundlag:

- Talentskolens linjer har ikke noget retsgrundlag. Blandt de kunstneriske grundkurser har kun MGK (Musikalsk GrundKursus) et lovgrundlag (musikloven) og derfor lægger Talentskolens studieordning sig op ad denne.

- De udbudte kunstneriske grundkurser på Talentskolen i Næstved er ikke kompetencegivende men alene forberedende kurser til videregående uddannelser.

## Formål:

Formålet med Talentskolens grundkurser er:

- At bidrage til at etablere en national kunstnerisk fødekæde indenfor flere kunstarter.
- At tilbyde unge mellem 16 – 25 år kunstfaglig undervisning på grundkursusniveau i et 1-årigt progressivt forløb som er bredt kvalificerende.
- At forberede unge til optagelse på nationale eller internationale videregående kunstneriske uddannelser eller andre fagligt tilgrænsende videregående uddannelser.
- At hjælpe unge frem mod en afklaring af deres fremtidige uddannelse.
- At tilbyde unge kunstfagligt relaterede aktiviteter, som Talentskolen arrangerer udover undervisningen.
- At samarbejde med kulturinstitutioner, skoler, ungdomsuddannelser, foreninger og private aktører lokalt, regionalt, nationalt og internationalt.
- At spille en aktiv rolle i Næstved Kommune med fokus på nuværende og fremtidige bosætnings- og uddannelsesstrategier.

## Optagelse:

- På Talentskolen optages unge mellem 16 og 25 år. Der kan dispenseres fra aldersgrænserne i særlige tilfælde.
- Der er mulighed for at optage 10 elever pr. linje pr. årgang.
- Adgangskravet er en bestået optagelsesprøve, hvis form fastlægges af linjekoordinatorerne og godkendes af lederen.
- Deltagende ved optagelsesprøven er den interne linjeansvarlige og en ekstern fagcensor samt Talentskolens leder.
- På basis af den linjeansvarlige og censors faglige vurdering, træffer et optagelsesudvalg beslutning om optag af ansøgeren.
- Ved optagelsen lægges vægt på ansøgerens evner og udviklingspotentiale samt motivation og studieegnethed.
- Resultatet af optagelsesprøven meddeles den pågældende ansøger skriftligt med en udtalelse.

## Varighed:

- Talentskolens kunstneriske grundkursus indenfor design er enten et halvt eller helt årigt forberedende kursus.
- Et års undervisning er minimum 36 uger inklusiv års- og afgangsprøver samt projekter og studieture.
- Det ugentlige timetal for en talentskoleelev på designlinjen er gennemsnitligt 20 lektioner, men både midlertidige og permanente afvigelser herfra kan forekomme . En undervisningslektion er 45 minutter og det er derfor ikke muligt at følge et andet studie ved siden af Talentskolens undervisning i dagtimerne.

## Mødepligt:

Fremmøde på Talentskolens Designlinje er en nødvendighed for at kunne få ordenligt udbytte af kurset. Ved fravær over 20 % løbende gennem semesteret vil eleven først blive adviseret med henblik på at forbedre sin kursusdeltagelse. Hvis der herefter stadig forekommer for stort et fravær vil kursisten blive udmeldt af Talentskolen. Der dispenseres ikke herfor.

## Orlov:

Efter individuelt skøn og under særlige omstændigheder kan skolens leder bevilge en elev orlov.

## Dokumentation og evaluering:

Elevens faglige udvikling dokumenteres og evalueres ved halvårsprøven samt ved det afsluttende eksamen ved kursets slutning. Disse to prøver skal demonstrere elevens interesser og indsats, lære- og arbejdsprocesser, fremskridt og præstationer inden for et eller flere områder over en bestemt tidsperiode. Virkningsfuldt læringspotentiale får årsprøven og afgangseksamen, når disse også indeholder elevens egen refleksion og selv vurdering i forbindelse med såvel udvælgelse af arbejder som læreprocesser. De kan endvidere understøtte elevens målorientering ved at rumme udpegning af fremtidige udfordringer.” Den Linansvarlige afgør årsprøvens form samt fastsætter en overordnet tematik for afgangseksamen som eleven herunder selv formulerer et projekt ud fra.

## Halvårsprøve:

- Talentskolens elever skal efter 1. semester på designlinjen deltage i en halvårsprøve for at kunne fortsætte på 2. semester. Prøven tager udgangspunkt i en præsentation af udvalgte projekter på 1. semester og en faglig samtale mellem linjekoordinatoren, eleven og en ekstern fagcensur. Halvårsprøven er obligatorisk for alle elever
- For at blive indstillet til halvårsprøve skal eleven have deltaget i mindst 80 % af undervisningen, jævnfør mødepligten
- Bestås halvårsprøven ikke udmeldes eleven af Talentskolen
- Krav til halvårsprøver fastsættes af den enkelte linjeansvarlige og godkendes af skolens leder.
- Resultatet af halvårsprøven meddeles den pågældende elev skriftligt med en karakter og en uddybende udtalelse

## Afgangsprøve:

- Afgangsprøven efter året skal dokumentere, at eleven behersker sit linjefag på et niveau, som så godt som muligt svarer til en bestået optagelsesprøve ved en videregående kunstnerisk uddannelse.
- Prøven tager udgangspunkt i et oplæg fra eleven, en præsentation/ fremførelse/produktion, elevens portfolio og en faglig samtale mellem den linjeansvarlige, eleven og en ekstern fagcensur.
- For at blive indstillet til afgangsprøve skal eleven have deltaget i mindst 80 % af undervisningen på det tredje undervisningsår, jævnfør mødepligten.
- Talentskolen udsteder bevis for gennemført kursus. Beviset skal indeholde en udtalelse med beskrivelse af elevens faglige niveau og kursets faglige indhold.

## Undervisningsplaner:

Talentskolens linjeansvarlige udarbejder planer for undervisningen. Planerne skal beskrive undervisningens formål, indhold og progression, samt kursisternes forventede arbejdsindsats. Planerne skal godkendes af skolens leder.

## Klage:

Eleven kan klage til skolens leder over undervisningens form og indhold. Eleven kan klage til kommunens forvaltning over Talentskolens optagelseprocedure, eksamen, prøver og øvrig drift. Øvrig klageprocedure retter sig efter kommunale regler.

Dansk Center for  
Kunstnerisk Talentudvikling

**talent  
skolen**

 @talentskolen  [facebook.com/talentskolen](https://facebook.com/talentskolen)